

INTEGRANTES DE LLAPAKU



Cristian TINTAYA

Forma parte de LLAPAKU desde junio de 1998, en el cual es intérprete de flautas andinas, Participó a la grabación de « Llapaku » en septiembre de 1995, « Willka » en junio de 2000, « Machaq' Phaxsi » en junio de 2002 y « Llapaku Live » en agosto de 2004. Desde septiembre de 2004 anima y coordina el taller de música autóctona Kolla-breizh en Rennes (Francia).



Abel Caceres comienza su carrera artística muy joven con el grupo MASAPAQUI de 1993 a 1996 (varias participaciones en el festival calixtino de la canción boliviana en La Paz), con el grupo MARKAWI en 1995 (trabaja en las diferentes peñas de La Paz), con el grupo YANAPTASIÑANI en 1997 (participación a los diferentes eventos culturales de el Alto de La Paz), finalmente con ALMA CRIOLLA de 1997 al 1999 (trabaja en las diferentes peñas de La Paz). Se integra al grupo LLAPAKU desde el 2000 y decide de quedarse en Francia hasta el 2007. Después de una estadia en Bolivia donde participa a la grabacion del CD con el grupo KOLLAMARKA, regresa a Francia en el 2009 para continuar a difundir su música y comparte sus conocimientos con LLAPAKU.



Nestor TINTAYA es un vientista eximio que ha recorrido el mundo con el grupo RUMILLAJA.

Interpreta los instrumentos de viento, percusión y lleva la primera voz. Se integra a LLAPAKU el 2001, Sin embargo ya habia grabado el primer disco del grupo en 1990. Han seguido « Llapaku Live » en agosto de 2004 « Machaq' Phaxsi » en junio de 2002 y « Willka » segunda edición, en los cuales tambien fue técnico de sonido. Tambien participa en la grabacion del DVD LLAPAKU en concert editado en julio del 2009.



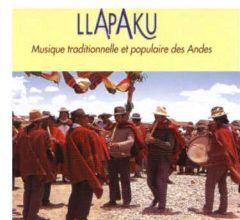
Istly Monterrosa comienza su carrera artistica musical a los 12 años, interpreta el charango y charangon. Durante 5 años fue parte del grupo Pukawara de Paris Francia, con el cual participa a eventos festivales conciertos en Francia hizo tambien una gira musical en Bolivia en el 2009. Y durante una corta estadia en Bolivia en 2007 y 2013 hizo giras musicales con el grupo Alaya interpretando el charango. Desde el 2013 colabora con el grupo boliviano LLAPAKU de Rennes Francia con animaciones musicales. Y desde octubre del 2017 forma parte del grupo LLAPAKU para proseguir con los proyectos artisticos musicales del grupo interpretando el Charango y Charangon.



German TINTAYA, músico andino autor compositor especializado en la interpretación de las flautas andinas. Es el fundador y representante de LLAPAKU.

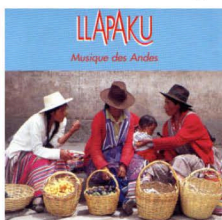
Crea con otros músicos bolivianos el grupo LLAPAKU en diciembre de 1990, con el cual graba todas las producciones del grupo. Realiza cursillos de flautas andinas y con alguno de sus alumnos funda la asociación Kolla-breizh en Rennes (Francia) en octubre de 1996. Fabrica y expone sus propias flautas y enseña su arte por toda Francia.

DISCOGRAFIA DE LLAPAKU



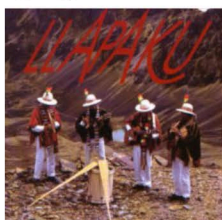
Julio 1992

Musique Trad et Pop des Andes (CD LL- 03)



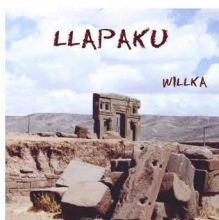
Julio 1994

Musique des Andes (CD LL- 05)



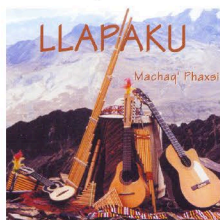
Junio 1996

Llapaku (CD LL- 07)



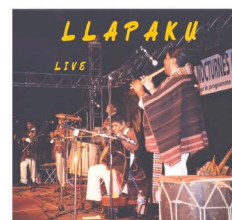
Julio 2000

Willka (CD LL- 09)



Julio 2002

Machaq' Phaxsi (CD LL- 11)



Noviembre 2004

Llapaku Live (CD LL-12)

DVD Llapaku en concierto salio en julio del 2009 enlace :

<http://www.llapaku.net/llapaku-en-concert/Llapaku-en-concert.html>

